

КОНЦЕПТ

„Сан летње ноћи” слави слободу, а ми се њоме не можемо похвалити, напротив. То је комад који је ода слободи љубави, слободи мисли, слободи јавно казане речи... Стављен у простор неслободе, какав је затвор, он добија нове димензије. Судар света нужности (држава, систем управљања) и света имагинације (театар, уметност) на неочекиваном месту, јер затворенице у затвору се баве тим сјајним комадом. Код Шекспира имате простор двора, који је оличење државе, и простор чаробне шуме, која је место слободе, стваралаштва, имагинације. Ми овде уместо двора имамо затвор, а простор слободе постаје Шекспиров текст, односно простор мисли и креативности. Ако постоји простор неслободе, то је земља у којој ми живимо. Не треба бити много дубокомислен па препознати метафору која повезује затворе и државе.

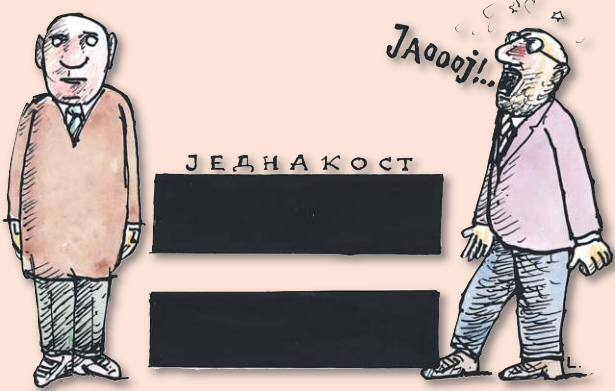
(Режисер Кокан Младеновић, „Блиц”, 10. октобар)

Током прве деценије након 2000. постојала је прилика да се државе на Балкану реформишу, али то није урађено. Реформа и развој демократских институција нису били довољно брзи. Можда није било довољно храбрости да се тада крене у интензивнију изградњу демократских институција, тако да су оне суштински направљене слабе и као такве врло брзо су урушене. Осим овог локалног оквира, на раст ауторитаризма на западном Балкану утицао је и међународни оквир, повратак ауторитаризма на ово подручје има своје партнере и у свету.

(Професор Флоријан Бибер, „Нови магазин”, 10. октобар)

На Косову је веома важан дијалог између српске заједнице и Албанаца, важна је комуникација, али су, на неки начин, и Срби и Албанци таоци политичке ситуације и служе као објекат за поткусуривање. Без општег политичког консензуса, ми не можемо да се помиримо и политичари, уместо што дижу тензије, морају да пошаљу јасну поруку да људи треба да живе заједно. Крајњи је тренутак да се међусобно разумемо, јер је ово наш регион, који је мањи од неке регије у Канади. Ако не помажемо једни другима, не поштујемо међусобна права, али и не реагујемо када се комшијама нешто лоше деси, ништа нећемо постићи.

(Новинар и публициста Идро Сефери, „ФоНет”, 13. октобар)



Морамо да покушамо да повратимо добре академске обичаје и да вратимо углед српским универзитетима. То јесте патриотизам. Био сам члан комисије на докторским студијама Virginia Tech-а која је открила плагијат у раду кандидата. Одмах смо позвали кандидата, предочили му доказе и саопштили му одлуку да га удаљавамо с факултета, без права да икада поново дође на Virginia Polytechnic Institute and State University. Наш разговор с кандидатом, предочавање доказа и саопштавање одлуке трајали су укупно пола сата. Такође смо саопштили кандидату да нећемо да покренемо кривични поступак против њега због крађе туђе интелектуалне својине.

(Академик Душан Теодоровић, „Ал Цазира”, 13. октобар)

Испричаћу вам једну причу. Једног сам јутра, док сам кроз прозор моје куће гледала Каиро, одједном схватила да су у јавном парку посекали све дрвеће и на месту на којем се оно налазило почели да зидају цамију. Осећала сам се јадно, осећала сам да сам изгубила своју слободу, јер нисам била укључена ни у једну јавну одлуку, и моја слобода ми је одузета. Слобода значи учествовати у судбини овога света. Бити храбар значи изабрати истину, или се сврстати уз њу без страха. И не размишљати о сопственом интересу.

(Списатељица Селва Бакр, „Данас”, 6. октобар)

Национализам је, пре свега, параноја. Колективна и појединачна параноја. Као колективна параноја, она је последица зависти и страха, а изнад свега последица губљења индивидуалне свести; те према томе, колективна параноја и није ништа друго до збир индивидуалних параноја доведен до пароксизма... Националиста је, по дефиницији, игнорант. Национализам је, дакле, линија мањег отпора, комоција. Националисти је лако, он зна, или мисли да зна, своје вредности, своје, што ће рећи националне, што ће рећи вредности нације којој припада, етичке и политичке, а за остале се не интересује, не интересују га, пакао то су други (друге нације, друго племе). Њих не треба ни проверавати. Националиста у другима види искључиво себе – националисте. Позиција, рекосмо ли, комотна. Страх и завист. Опредељење, ангажовање, које не изискује труда.

In memorem Данило Киш
(Сајт „Бука”, 15. октобар)

АКТИВНОСТИ ПАНЧЕВАЧКИХ СЛОВЕНАЦА

ГРАД СТАО ИЗА ГАСТРОНОМИЈЕ

Подстицање традиционално добрих односа двају народа

Заменик амбасадора Словеније у Београду отворио изложбу

Јубиларни пети међународни гастрономски догађај „Наши словеначки специјалитети” одржан је 12. октобра у просторијама МКУД-а „Петрефи Шандор”. Присутствовало му је више од 120 учесника и гостију из словеначких друштава из Београда, Ковина, Вршца, Смедерева, Сремске Митровице и Панчева, као и гости из Биотехничке школе из Птуја у Словенији.

Град Панчево представљали су градски већник задужен за културу Немања Ротар и помоћница градоначелника Марија Ђукановић.

Наши словеначки специјалитети

Ротар је у име Градске управе рекао да ова традиционална манифестација шири мултикултуралност у нашем граду, у коме у слози и пријатељству живе припадници двадесет шест етничких заједница. Додао је да словеначка заједница у Панчеву активно учествује у културном и јавном животу града и обогаћује га својим разноврсним програмима с циљем промовисања словеначке културне баштине, историје и традиције.

Председник Националног савета словеначке националне мањине у Србији Саша Вербич подвукао је да ова манифестација има посебан значај за словеначку популацију у Србији, јер поред окупљања Словенаца и промовисања гастрономије подстиче дружење и сарадњу ученика и професора средњих школа из



Ученици угоститељских смерова школа из Вршца, Ковина, Птуја и Панчева

Србије и Словеније и традиционално добре односе двају народа.

Тема овогодишњег ревијалног такмичења била је гастрономија словеначке регије Горњеска. Наставник ЕШ „Паја Маргановић” Синиша Наумовић координирао је рад куварра – ученика угоститељских смерова школа из Вршца, Ковина, Птуја и Панчева. За услугавање гостију били су задужени ученици конобарског смера панчевачке школе, а начин на који су то чинили оцењен је као веома професионалан. Професори и ђаци из Биотехничке школе из Птуја у новембру ће у свом граду бити домаћини Ковинцима и Панчевцима у узвратној посети.

Јосип Вебер, председник панчевачког Удружења Словенаца „Логарска долина”, које је главни организатор догађаја, каже да је манифестација протекла у свечаној атмосфери и да је одзив учесника био изузетан. „Наше словеначке специјалитете” помогли су Канцеларија за словеначку дијаспору из Љубљане, Национални савет словеначке националне мањине у Србији, Град Панчево и неко-

лико панчевачких приватних предузетника.

Возом кроз Словенију

Церемонији отварања изложбе фотографија „Возом кроз Словенију” Блажа Кавчића и Јосипа Вебера, 9. октобра, у Галерији Железничког музеја у Београду, присуствовали су представници Амбасаде Републике Словеније у Београду, дипломатског кора, српског Министарства иностраних послова, Националног савета словеначке националне мањине у Србији, као и делегација пословодства „Словеначких железница”, те чланови словеначких друштава из Београда, Панчева, Зрењанина и Смедерева и многобројни железничари.

Изложбу је отворио заменик амбасадора Словеније у Београду Роман Вајкслер, истакавши да је то лепа прилика да се покажу природне лепоте Словеније, а и активност словеначке заједнице у Србији.

Генерални директор „Железница Србије” а. д. Горан Ацић подсетио је на то да Железнички музеј ускоро прослави севдесетогодишњицу рођендан и додао да организовање ове изложбе

показује да железнице, поред огромних улагања у инфраструктуру, улажу и у музеј од стране културну баштину.

Саша Вербич је рекао да Национални савет и удружења Словенаца из Београда и Панчева настоје да сачувају ширину и богатство сарадње Србије и Словеније, а да железница представља симбол повезивања и мост између земаља, језика и култура.

Коаутор изложбе Јосип Вебер казао је:

– Жеља нам је да вас поведемо на несвакидашње путовање возом кроз Словенију, да се путем уметничких фотографија људима приближи живописни пејзажи Словеније и подстакну их на путовања. Циљ изложбе је и повезивање људи, стварање пријатељства и размена етнолошко-културолошких и других особености двају народа. Радује ме чињеница да је ова изложба поред Београда до сада гостовала и у Панчеву и Вршцу, где ју је видело више од 10.000 задовољних посетилаца.

Изложба „Возом кроз Словенију” биће отворена од 23. октобра сваког радног дана од 9 до 16 сати.

АКЦИЈА БИВШИХ БОРАЦА

Сећање на погинуле ратне другове

Крај споменика погинулима у ратовима деведесетих у Градском парку представници бројних удружења бораца, ратних војних инвалида и породица погинулих положили су венце и цвеће 16. октобра, на дан када је током двадесет четири сата највише Панчевца дало живот у последњој деценији 20. века.

Новица Дукадиновић, председник Удружења ратних војних инвалида и породица погинулих бораца у ратовима од 1991. до 1999. године, рекао је да је ове године било мало више оних што су дошли да одају почаст погинулима и додао:

– Сматрам да је и ово недовољан број, јер су људи у чију је част подигнут споменик заслужили већу пажњу – они су за ову државу и град дали нешто



највредније што су имали, дали су своје животе. Сви они су из Панчева и велика је грешка локалне самоуправе што се нико у њено име данас није појавио.

Он жели да позове и младе суграђане да се укључе у обележавање овог датума, како би наставили традицију када стацаријих више не буде било.

НОВИ САД Иновација је моја револуција

У организацији Канцеларије за младе града Панчева двадесет четворо најбољих панчевачких средњошколаца је 9. октобра у згради Ректората у Новом Саду присуствовало великој конференцији „Иновација – моја револуција”. Са ученицима је у главном граду Војводине био и Немања Ротар, члан Градског већа задужен за културу и омладину.

Ученици и студенти су имали прилику да упознају успешне људе који раде у компанијама као што су „Епл” и „Гугл”, као и да чују бројне друге иноваторе, уметнике и утицајне пословне људе.

ГРАД ИЗАБРАО ПОЉОЧУВАРЕ

Пољочувар за 20,8 милиона

Комисија Градске управе после спроведене јавне набавке изабрала је 10. октобра фирму која ће обављати пољочуварску службу у наредних годину дана. Ради се о компанији „G4S Secure Solutions” из Београда, а њихова прихваћена понуда је у висини од 20,8 милиона динара без ПДВ-а.

На конкурс се јавила само још једна фирма – панчевачки „SAB Protection”. Понууда је била нешто нижа, износила је

20,5 милиона динара без ПДВ-а, али је комисија нашла низ замери. Наиме, у званичном документу стоји да „SAB Protection” није доставио захтевана средства финансијског обезбеђења, тј. банкарску гаранцију, технички опис опреме издат од њеног произвођача, као ни копију сертификата за пружање услуга физичког обезбеђења.

Зато је посао добила фирма преостала фирма понуђач.

ГРАДСКА УПРАВА

Бесплатни уџбеници за Роме

Буџетом Града Панчева ове године је опредељено 3.900.000 динара за куповину уџбеника за Роме. Тако је настављена акција обезбеђивања бесплатних уџбеника за ромске ученике.

Овим програмом обухваћено је 457 ученика ромске популације. Ради се о 294 ученика који похађају основну школу, 115 средњошколаца и 48 полазника предшколског програма. Миленко Чучковић, члан Градског већа задужен за рад, запосла-

вање и социјалну политику, каже да на овај начин Град подстиче образовање Рома.

Уз то, Панчево је наградило 192 ромска ученика са по 4.000 динара за одличан и врло добар успех у прошлој години.



Страну припремио
Синиша Трајковић